



*Inventário de Identificação de bens imóveis*



**GACEMSS - GRÊMIO ARTÍSTICO E  
CULTURAL EDMUNDO DE MACEDO SOARES E SILVA**

Livro de Tombo Artes Aplicadas registro N° 003

**GACEMSS**

**Grêmio Artístico e Cultural Edmundo de Macedo Soares e Silva.**

---

**Inventário de Identificação de bens imóveis**

Livro de Tombo Artes Aplicadas registro N°: 003

---

- Denominação: GACEMSS - Grêmio Artístico e Cultural Edmundo de Macedo Soares e Silva
- Localização: Rua 14 nº 22 - Vila Santa Cecília - Volta Redonda - RJ.
- Época da sua criação : Ano de 1945.
- Proprietário: Entidade Cultural privada, sem fins lucrativos.
- Uso original/atual: Sede das atividades do GACEMSS.
- Autor do Projeto da Sede: Arquiteto Oswaldo de Oliveira Moreira

---

**Descrição e Identificação da entidade:**

---

O GACEMSS, como é conhecido na cidade de Volta Redonda e em toda região Sul Fluminense foi criado em novembro de 1945. É uma Entidade sem fins lucrativos, reconhecida de Utilidade Pública Municipal, Estadual e Federal e Tombado por Finalidade. Em sua estrutura e finalidade, é uma Entidade única, pois, desde a sua criação e com seus próprios recursos, vem promovendo a Arte e a Cultura em Volta Redonda e, por extensão, em toda a região sul fluminense.

---

**Atividades:**

---

O Grêmio foi criado por um grupo pessoas e amantes das artes que se dedicavam ao teatro, atores ou candidatos ao palco. Inicialmente o teatro foi a principal atividade; e foram realizadas em espaços disponíveis em outras instituições, pois na época não tinham sede própria.

Ao longo dos anos a Agremiação, foi integrando outras atividades culturais, além do teatro, conquistou muitos sócios e de acordo com o seu Estatuto, tem como finalidade a promoção de espetáculos teatrais, musicais, de dança, recitais e concertos, debates, palestras, oficinas, workshops, difusão cultural e artística, sessões cinematográficas recreativas e culturais, convênios, concursos e festivais, exposições de arte e manutenção de uma biblioteca.



Figura 1- Primeira peça encenada com o grupo pioneiro de teatro amador do GACEMSS "A ditadora" em 1947.



Figura 2 - Cartaz da peça "Joaninha Buscapé"- 1949.



Figura 3 - Sessão de Cinema no GE Trajano de Medeiros - 1950

---

## Sede própria:

---

No ano de 1960, iniciaram o projeto de construção do conjunto do edifício, assim, as atividades artísticas começaram a diminuir, os ensaios e peças foram paralisados e só alguns concertos foram trazidos de fora, até paralisar completamente, e a dedicação foi para a execução da obra.

Após 15 anos de atividades e consolidação da entidade Cultural do GACEMSS, os gremistas foram inebriados pelo o sonho da construção da sede própria e do Teatro GACEMSS. Desta forma, o grêmio adquiriu da CSN, um terreno de uma quadra na Vila Santa Cecília, que facilitou a venda por se tratar de uma entidade de prestígio e relevância na cidade.

Foi realizado um concurso, para obter propostas para este conjunto arquitetônico, sendo na 1ª etapa as unidades residenciais e comerciais, sede social e um pequeno auditório e numa 2ª etapa o Teatro. O objetivo era que da 1ª etapa do empreendimento resultasse os recursos necessários para a construção do teatro.



Figura 4 - O arq. Oswaldo Moreira, numa Assembléia Geral em 1965.

O Arquiteto Oswaldo de Oliveira Moreira teve seu projeto aprovado e foi convidado a executá-lo. Era constituído de 120 apartamentos, 23 lojas, 15 salas comerciais, sede social e um pequeno auditório. E em 1961, com início das obras, todas as unidades residenciais foram vendidas e 5 anos após, 1966, os apartamentos foram concluídos pelo sistema de condomínio e entregue aos proprietários. Entretanto, os recursos advindos do empreendimento não foram suficientes para realizar a etapa principal, o Teatro.

Os anos seguintes foram difíceis, pois não conseguiram concretizar o espaço próprio para recomençar e promover os espetáculos, e ainda o pior, perderam a continuidade das atividades com a dispersão do grupo mais identificado com a promoção cultural, e assim ficou por muito tempo. O Edifício em L recebeu o nome de Gacemss, e passou a funcionar mesmo com um tapume onde seria futuramente o Teatro.



A construção do teatro foi sendo viabilizada com os recursos advindo dos aluguéis das lojas comerciais, e outras atividades de cursos artísticos, como pintura, balé, música e canto, que foram desenvolvidas na sede, bem como a biblioteca que eram oferecidas aos gremistas.

No auditório que na época foi chamado de "Teatro de Bolso" iniciaram no final dos anos 70 as projeções em 16mm do cine clube e apresentações musicais e teatrais. Nesta época, obtiveram grande sucesso a "Chamada Geral", iniciativa que teve o mérito de unir todo pessoal de música da cidade, receita destas apresentações contribuíram para a obra do Teatro. Esta atividade propiciou o surgimento de grupos musicais e o crescimento desta arte na cidade e regiões vizinhas.

Em 1980 o teatro estava pronto, porém faltava a parte dos acabamentos e mobiliário, que foram sendo viabilizados através de recursos próprios e recursos oficiais como Funarte e apoio da CSN. Desta forma, e a partir dos recursos disponíveis, foram executando obras e reformas, no período entre os anos 80 até o ano 2000, uma série de melhorias conforme demandavam o desenvolvimento das atividades artísticas. Inicialmente no antigo auditório, foi transformado em Teatro 2, junto à uma nova área de exposições com a finalidade de atender eventos e convenções. A reformulação das oficinas de artes e a ampliação comercial, ou seja, melhoria em todo o conjunto administrado pela entidade.

Em 2005, ao completar seus 60 anos de atividades, a entidade com vistas as novas exigências e tendências projetou a reestruturação de suas instalações, sem deixar de lado as promoções culturais. E ao longo dos anos foi executando reformas em sua instalações, em culminou em 2017 a modernização do teatro, com novas cadeiras, elevador e todo um café no saguão e os acabamento da entrada.

O projeto do GACEMSS surgiu com grandiosidade, desde seu inicio, e conseguiu concretizar um conjunto arquitetônico, que hoje é marco da cultura na cidade e reafirma sua vocação que é a de ser a locomotiva cultural de toda região Sul Fluminense.

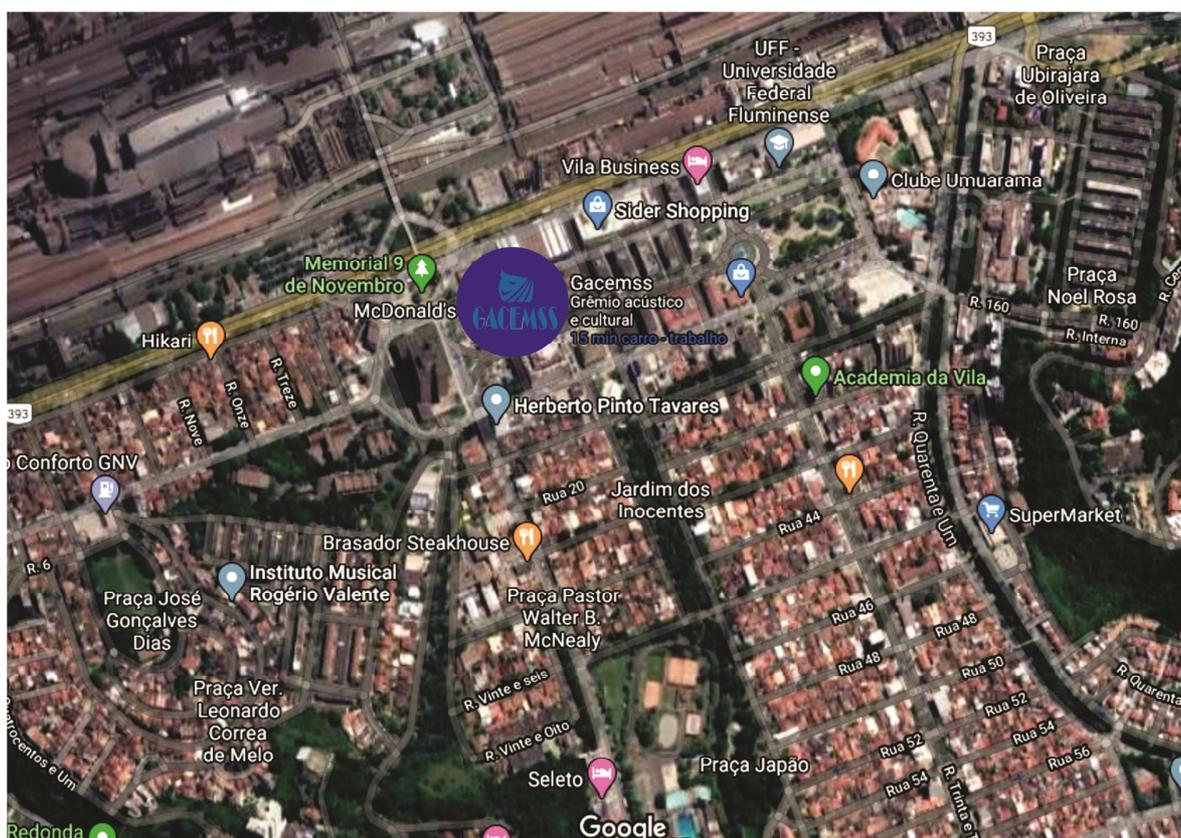


**Figura 8 - Edifício GACEMSS**

---

## Localização:

---



---

**Entorno:**

---



**Figura 9- Vista aérea - em construção em 1962 .**



**Figura 10- Vista aérea - em 2012.**

---

## **Histórico:**

---

No início dos anos 40, a nova cidade surge, a partir da construção da planta da siderúrgica e da vila operária, o local escolhido principalmente por questões políticas e estratégicas foi o 8º distrito de Barra Mansa. Em 1942, a CSN abre o recrutamento de mão de obra para a construção da Usina de Aço. O afluxo de brasileiros, de quase todos os cantos do País que chegaram à futura Volta Redonda, onde mesclavam os traços culturais de diferentes regiões brasileiras, população esta que se constituía de forasteiros.

O intercâmbio cultural, propiciado por esta convivência, promove uma mescla de usos, costumes e traços culturais. Neste contexto, esta população de trabalhadores e suas famílias vivendo neste espírito inovador e de progresso, ávidos por trocas sociais e culturais, e em busca de atividades artísticas e de lazer.

Em 1945, quatro jovens articularam a organização de um Grêmio, sendo Nelson Carneiro (Passa Quatro - RJ) e Orlando Alvisi (Nova Lima - MG) com experiências anteriores em teatro, se juntam a Bernardo Bem Feito e Paulo Fleming para colocar em prática a idéia do grupo em fundar o grêmio artístico teatral. Em 17 de novembro de 1945, numa das salas de aula do Grupo Escolar Trajano de Medeiros, que um grupo de pessoas, reuniu-se para dar forma e existência legal as atividades artísticas que pretendiam desenvolver.

Em outubro de 1947, foi apresentado sua 1ª peça teatral "A ditadora" e outras se seguiram na seqüência, todas apresentadas no auditório do Colégio Manuel Marinho.

Durante toda a década de 50, o grêmio viveu sua fase áurea, os mais renomados nomes das artes passaram pelo GACEMSS, em concertos, recitais, shows e peças teatrais que eram apresentadas em diversos locais de acordo com a característica do evento. Eram utilizados o Ginásio do Recreio do Trabalhador Getúlio Vargas, o hotel Bela Vista, os Clubes Umarama e Funcionários, auditório do Colégio Estadual Manuel Marinho, e ainda o Cine Palácio, em Barra Mansa. Foi uma época de consolidação das atividades artísticas e culturais do Grêmio, não somente as atividades teatrais do início, mas também a música, e o cinema.

Finalmente em setembro de 1981, o Teatro GACEMSS inaugurou com a apresentação da peça " O jogo das contas de vidro". Marco importante da história do Grêmio, que depois de 20 anos sem apresentar espetáculos, renasceu com a inauguração do Teatro e voltou a possuir o seu grupo de teatro, valorizou o cine clube e inaugurou sua galeria de arte.

O GACEMSS nasceu a partir de um pensamento inovador no fomento as artes, sempre mantendo o mesmo padrão de independência, conquistado em parte pelo lado empreendedor de alguns dirigentes, com a construção do conjunto arquitetônico, que ao longo do tempo foi proporcionando renda e propiciando a construção da sede e do teatro e viabilizando uma estrutura física para o desenvolvimento de sua principal finalidade que é o fomento ao teatro e as artes em geral.

---

**Proteção Legal:**

---

Lei Municipal nº4.261 de 12/01/2007. Preservação de sua finalidade como entidade cultural e artística. Livro de Tombo das Artes Aplicada - Registro: nº003

---

**Arquivo de fotos histórias:**

---



**Figura 11- Edifício GACEMSS - Em construção 1961.**



**Figura 12 - Edifício GACEMSS - Em construção 1962.**



**Figura 13 - Teatro GACEMSS - em 1980.**

---

**Arquivo de fotos atuais:**

---



**Figura 14 - Teatro GACEMSS em 2005**



**Figura 15 - Teatro GACEMSS em 2018**



**Figura 16 - Entrada da Sede**



**Figura 17 - Entrada do Teatro**



**Figura 18 - Praça de Alimentação**



**Figura 19 - GACEMSS Center no subsolo**



**Figura 20 - Biblioteca no espaço cultural**



**Figura 21 - Galeria de Arte no espaço cultural.**



**Figura 22 - Teatro 2 em 2010 após reforma.**



**Figura 23 - Subsolo em 2010 após reformas.**



**Figura 24 - Subsolo em 2010 após reformas.**



**Figura 25 - Teatro 1 em 2010.**



**Figura 26 - Palco e Platéia no Teatro 1 em 2010.**



**Figura 27 - Teatro 1 em 2019.**



**Figura 28 - Teatro 1 em 2019 após reforma.**

---

**Referências:**

---

- Caderno do Patrimônio Histórico de Volta Redonda (setembro/2009) – PMVR
- Volta Redonda na era de Vargas (1941-1964) Historia Social - Waldir Bedê
- Publicação 60 anos GACEMSS - 2005.
- Fotos arquivo IPPU-VR.
- Fotos internet no site [www.gacemss.com.br](http://www.gacemss.com.br) e Google.

---

**Equipe Técnica:**

---

- Pesquisa e Designer gráfico;
- Arqt<sup>as</sup> Cláudia Cirino Sampaio e Juliene de Paula;

*Trabalho concluído em agosto de 2019.*

Av 2012



# Câmara Municipal de Volta Redonda - RJ

CÂMARA MUNICIPAL DE VOLTA REDONDA		
Divisão de Documentação		
Lei n.º	FLO.	Arg.
4.261	12	12

## Lei Municipal nº 4.261

**Ementa :** PROMOVE O TOMBAMENTO POR FINALIDADE DO GRÊMIO ARTÍSTICO CULTURAL EDMUNDO DE MACEDO SOARES E SILVA - GACEMSS.

A Câmara Municipal de Volta Redonda aprova e eu, em conformidade com os §§ 1º e 8º do Artigo 60 da Lei Orgânica Municipal, promulgo a seguinte Lei:

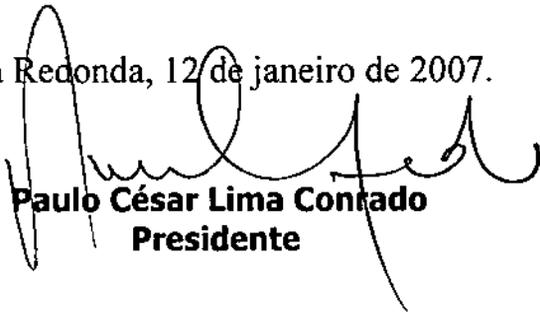
Artigo 1º - Fica tombado para fins de preservação de suas finalidades, o Grêmio Artístico Cultural Edmundo de Macedo Soares e Silva – GACEMSS, entidade cultural sem fins lucrativos, de Utilidade Pública Municipal e Estadual, com mais de 60 (sessenta) anos de funcionamento em Volta Redonda.

Artigo 2º - O Executivo Municipal providenciará o registro no Livro de Tombos competente, com referência ao estabelecido nesta Lei.

Artigo 3º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Artigo 4º - Revogam-se as disposições em contrário.

Volta Redonda, 12 de janeiro de 2007.

  
**Paulo César Lima Contado**  
Presidente

**Projeto de Lei nº 080/06**  
**Autor: Vereador Maurício Batista**



PUBLICAÇÃO NO JORNAL  
V. Redonda em Destaque  
DE 25 / 01 / 2007